DYNAMITE
2
VAMPIRELLA
JUSKO 10
QUADRINHOS INGLÓRIOS
SQ

DYNAMITE
2
VAMPIRELLA

DYNAMITE
2
VAMPIRELLA

DYNAMITE
2
VAMPIRELLA

DYNAMITE
2
VAMPIRELLA
JUSKO 10

DYNAMITE ENTERTAINMENT APRESENTA

VAMPIRELLA®

AS ORIGENS DELA ESTÃO ENCOBERTAS EM MISTÉRIO. ALGUNS DIZEM QUE ELA É UMA PODEROSA ENTIDADE DE OUTRO REINO; OUTROS CONTAM ESTÓRIAS DE UMA CRIANÇA NASCIDA DE UMA MÃE DEMONÍACA NO FOGO DO INFERNO E ENVIADA PARA LIMPAR O MUNDO DO MAL.

MAS TODAS ESSAS ESTÓRIAS TEM UMA REPETIÇÃO COMUM: VAMPIRELLA VEIO PARA COMBATER AS FORÇAS DAS TREVAS-- DESDE LEGIÕES VAMPÍRICAS, ATÉ MALES SOBRENATURAIS QUE EXCEDEM AS DESCRIÇÕES.

E AGORA, ELA ENFRENTA UMA TERRÍVEL AMEAÇA QUE ATÉ MESMO OS PODERES DA NOITE EMBEBIDOS EM SANGUE PASSARAM A TEMER...

WRITTEN BY
ERIC TRAUTMANN

ILLUSTRATED BY
WAGNER REIS with FABNIANO NEVES

LETTERED BY
MARSHALL DILLON

COLORS BY
INLIGHT STUDIO

COVERS BY
JELENA KEVIC-DJURDJEVIC (30%)
JOE JUSKO (30%)
PAUL RENAUD (30%)
LUCIO PARRILLO (10%)

TRADUÇÃO: WARXOX
LETRAS: GARRA DAS TREVAS

SPECIAL THANKS TO JANA WRIGHT AND BRANNON BOREN

DYNAMITE ENTERTAINMENT

FOR DYNAMTE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
RICH YOUNG • DIRECTOR BUSINESS DEVELOPMENT
JASON ULLMEYER • GRAPHIC DESIGNER

WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM and VAMPIRELLA.COM
FOR NEWS, CONTESTS, FORUMS & MORE

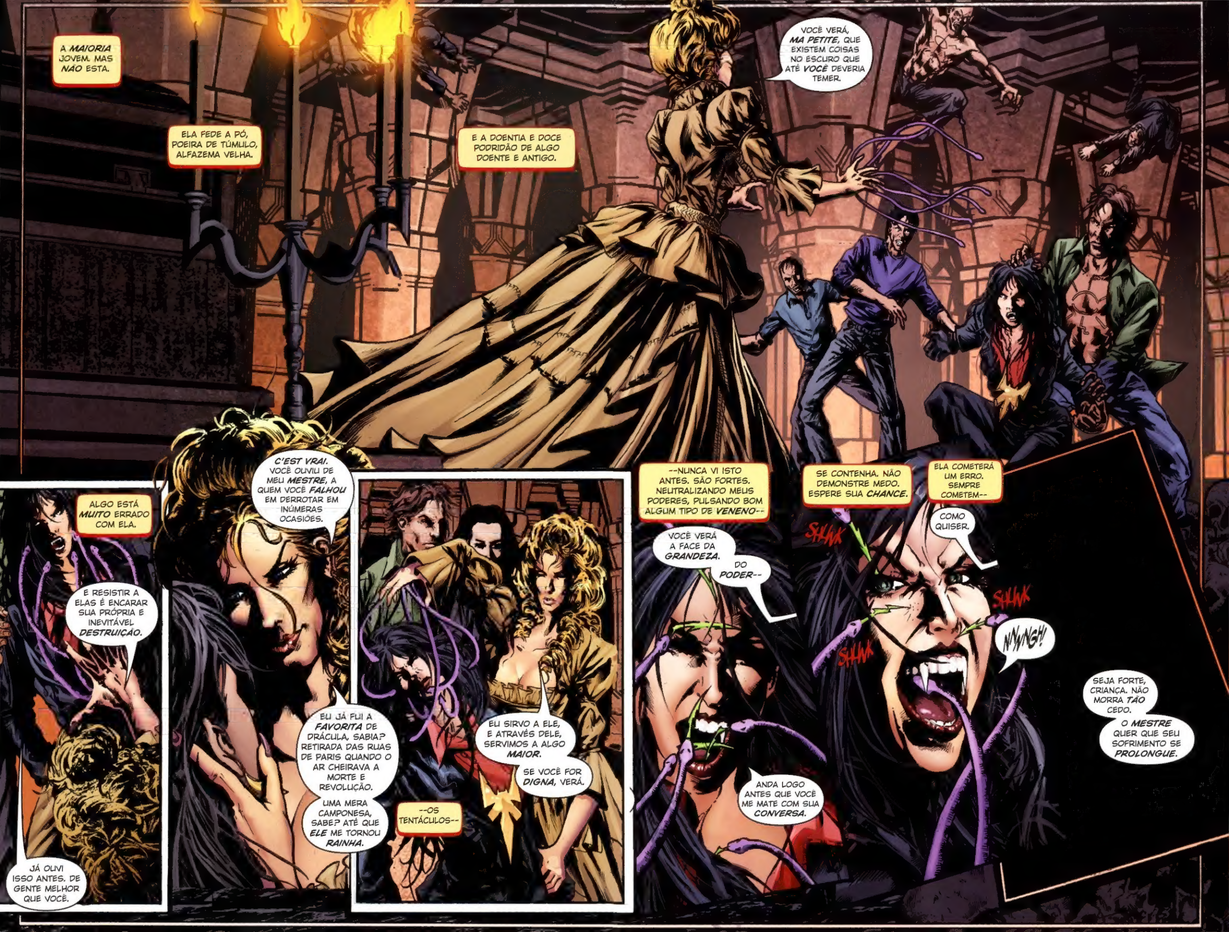
VAMPIRELLA, volume 1, issue #2. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078.

Vampirella is ® and © 2010 DFI. All rights reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo ® 2010 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamiteentertainment.com

Printed in Canada.

ME MATE AGORA.
É A ÚNICA CHANCE QUE TERÁ.
ESTA NOITE PODERIA TER SIDO MUITO MELHOR.
VOCÊ JÁ ESTÁ MORTA, VADIA.
ENTÃO FIQUE CALADA.
RATREANDO DRÁCULA ATÉ SEATTLE, ENCONTREI UM NINHO DE SEUS FILHOS BASTARDOS.
A MAIORIA JOVENS, BÊBADOS COM O SANGUE DAS VÍTIMAS QUE COLHERAM NA DANCETERIA LÁ EM CIMA, CARMILLA.
AH, OUI. O MESTRE ME FALOU DE VOCÊ. O MONSTRO QUE CAÇA MONSTROS.
AQUELA QUE SEMEARIA MEDO ENTRE OS FILHOS DA NOITE.



A MAIORIA JOVEM. MAS NÃO ESTA.
ELA FEDE A PÓ, POEIRA DE TÚMULO, ALFAZEMA VELHA.
E A DOENTIA E DOCE PODRIDÃO DE ALGO DOENTE E ANTIGO.
VOCÊ VERÁ, MA PETITE, QUE EXISTEM COISAS NO ESCURO QUE ATÉ VOCÊ DEVERIA TEMER.
ALGO ESTÁ MUITO ERRADO COM ELA.
E RESISTIR A ELAS É ENCARAR SUA PRÓPRIA E INEVITÁVEL DESTRUIÇÃO.
JÁ OUVI ISSO ANTES. DE GENTE MELHOR QUE VOCÊ.
C'EST VRAI. VOCÊ OUVIU DE MEU MESTRE, A QUEM VOCÊ FALHOU EM DERROTAR EM INÚMERAS OCASIÕES.
EU JÁ FUI A FAVORITA DE DRÁCULA, SABIA? RETIRADA DAS RUAS DE PARIS QUANDO O AR CHEIRAVA A MORTE E REVOLUÇÃO.
UMA MERA CAMPONESA, SABE? ATÉ QUE ELE ME TORNOU RAINHA.
EU SIRVO A ELE, E ATRAVÉS DELE, SERVIMOS A ALGO MAIOR.
SE VOCÊ FOR DIGNA, VERÁ.
--OS TENTÁCULOS--
--NUNCA VI ISTO ANTES. SÃO FORTES. NEUTRALIZANDO MEUS PODERES, PULSANDO BOM ALGUM TIPO DE VENENO--
VOCÊ VERÁ A FACE DA GRANDEZA.
DO PODER--
ANDA LOGO ANTES QUE VOCÊ ME MATE COM SUA CONVERSA.
SE CONTENHA. NÃO DEMONSTRE MEDO. ESPERE SUA CHANCE.
ELA COMETERÁ UM ERRO. SEMPRE COMETEM--
COMO QUISER.
SHUNK
SHUNK
SHUNK
NNNNGH!
SEJA FORTE, CRIANÇA. NÃO MORRA TÃO CEDO.
O MESTRE QUER QUE SEU SOFRIMENTO SE PROLONGUE.

--MÃE SOMBRIA, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PASSA UMA ETERNIDADE. NÃO FAÇO IDÉIA DE QUANDO ESTIVE DESACORDADA.
PARECEM SÉCULOS. MINHA CABEÇA ZUMBE. PARECE QUE TEM INSETOS EM MEU CRÂNIO.
VERMES DE FOGO ENTEDIADOS DENTRO DO MEU CÉREBRO.
E ENTÃO SINTO O CHEIRO.
SEI QUE JÁ FAZ UM TEMPO, MAS VOCÊ TINHA APARÊNCIA *MELHOR*, MENINA.
VOCÊ NUNCA ESCREVEU, NUNCA LIGOU--
KRAK
NNNGH!

NÃO. ALGO NÃO ESTÁ CERTO. PARECE REAL, MAS *NÃO* PODE SER.
ESTOU *DROGADA*. LE FANU FEZ ALGO. OS TENTÁCULOS, PINGANDO VENENO...
--UMA GAROTA LEVA PRO LADO *PESSOAL*.
BEM VINDA AO *LAR*, VAMPIRELLA.
...ESTA *NÃO* PODE SER DRAKULON.
É UM BOM TRUQUE.
COMO *ILUSÃO*, É DE PRIMEIRA.
ELA SE MOVE COMO UMA PANTERA. ESGUIA. LÍQUIDA.
A VOZ DELA, SOMBRIA, ZOMBETEIRA NA SUPERFÍCIE, CHEIA DE RAIVA POR DETRÁS.
PFFT. VOU TE *DIZER* O QUE É ILUSÃO.
VOCÊ É.

É ASSIM QUE OS HUMANOS ME VÊEM?
VOCE LUTA COM SUA PRÓPRIA RAÇA, PARA PROTEGER PESSOAS QUE TEM MEDO DE VOCE. PORQUE?
E VOCE ACHA, QUE SE LUTAR O BASTANTE, SERÁ ACEITA COMO UMA DELES?
QUE VOCÊ PERTENCERÁ A ELES? SERÁ HUMANA?
É CLARO QUE VOCÊ JÁ TENTOU SER UMA DELES, NÃO FOI?
OLHE EM VOLTA. ISSO É O QUE ACONTECE QUANDO NOSSA RAÇA É DEIXADA À SOLTA.
É POR ISSO QUE LUTO.
ELA ESTÁ ME PROVOCANDO. TENTANDO ME TIRAR DO SÉRIO. ME IRRITAR.
ENTÃO ME DIGA, VAMPIRELLA...

ESTÁ FUNCIONANDO.
...QUÃO BEM VOCÊ FOI NISTO?
VOCÊ SE SENTIU ACEITA QUANDO SEU QUERIDO ADAM MORREU?
VOCÊ SENTIU COMO UMA DOS HUMANOS ENTAO?
ADAM VAN HELSING. MEU AMOR, MORTO HÁ MUITO TEMPO.
VOCE PODIA TÊ-LO SALVADO TAMBÉM. PODIA TÊ-LO TRANSFORMADO, FEITO DELE COMO VOCÊ. UM DE NÓS.
IMORTAL.
UMA PENA TAMBÉM. ELE ERA TÃO BONITO.

VOCÊ ME ENOJA. É PATÉT--
NÃO ME IMPORTA O QUE ACONTEÇA. NÃO SEI O QUE VOCÊ É MESMO.
MAS TE PROMETO:
TE MATAREI POR ISSO.
O QUE EU SOU?
SOU O QUE VOCÊ DEVIA SER.
SEU LADO QUE NÃO QUER MAIS SER UM PEÃO.
AQUELE DIGNO DA COROA NO REINO QUE VIRÁ. E VOCÊ?
VOCÊ É UMA LEMBRANÇA OCA, MELHOR SE FOR ESQUECIDA.
MORRA, VAMPIRELLA.

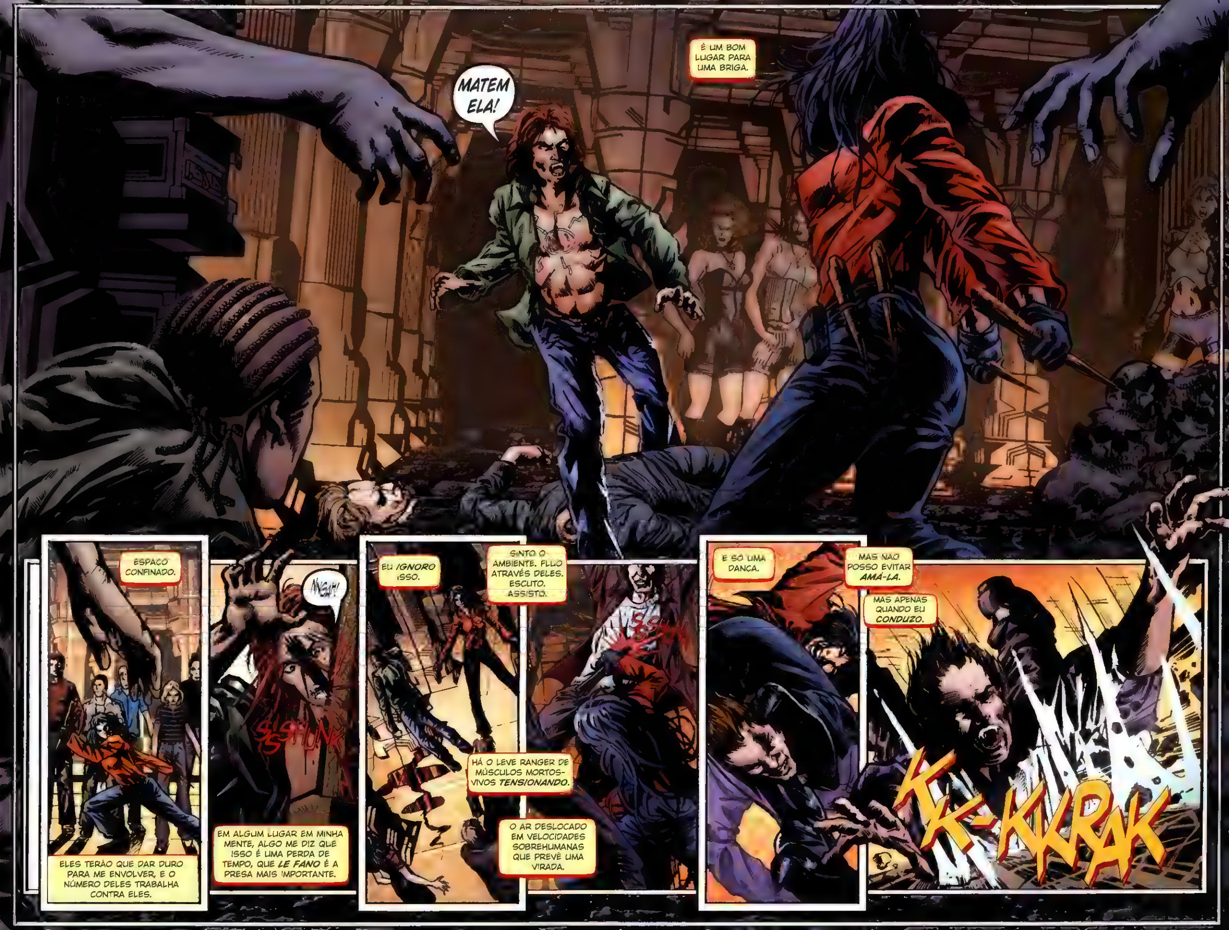
ELA É RÁPIDA. FORTE. SELVAGEM.
SELVAGEM E INCONTIDA, CONSUMIDA PELA SEDE DE SANGUE. QUEIMANDO COM DESEJO POR AQUELE DOCE JORRO CARMESIM.
UMA SEDE QUE NUNCA PODE SER SACIADA.
--GGGGLK!
VOCE COMETEU UM ERRO, "IRMÃ". NÃO SOU QUEM PENSA QUE SOU.
E ATRAVES DE TUDO, O ZUMBIDO EM MEU CRÂNIO, COMO SE ESTIVESSE ME ATIÇANDO.
ME PRESSIONANDO PARA CEDER, PARA ME SUBMETER, PARA CAIR E MORRER.
VOCE DIZ QUE É O QUE EU DEVERIA SER.
NÃO VOU DESISTIR.
WHUDD
NÃO VOU DESISTIR.
QUE MINHA COMPAIXÃO PELOS HUMANOS SIGNIFICA QUE NÃO REPRESENTO AMEAÇA.
ELA QUEIMA, MAS NÃO SINTO NADA. FRIA COMO UMA LÁPIDE.
POR FAVOR NÃO.
VOCE ESTÁ ERRADA SOBRE MIM.
ESTOU TRAVANDO UMA GUERRA.

E MINHA COMPAIXÃO MORREU COM ADAM.
SPPPPLURCH
O SANGUE DELA, CÚPRICO, DOCE E GLORIOSO, INUNDA MINHA GARGANTA.
HÁ UM MOMENTO DE VERTIGO CEGANTE, E ENTÃO, COMO SE UM INTERRUPTOR FOSSE ACIONADO, ESTOU DE VOLTA NO PÓ, ARFANDO COMO UM NEÓFITO.
--DEVÍAMOS APENAS MATÁ-LA, MILADY.
AINDA NÃO, NON. NOSSA QUERIDA VAMPIRELLA AINDA PODE TER UM PAPEL A CUMPRIR.
APESAR QUE DEPOIS DA EXPERIÊNCIA DELA NA BARRIGA DO VERME, ELA ESTARÁ TÃO MANSA QUANTO UM CORDEIRO.

A CABEÇA AINDA PARECIA ESTRANHA. O ZUMBIDO TINHA SUMIDO, MAS AINDA SENTIA A PRESENÇA DELE.
ELÉTRICO, COMO O CHEIRO DE OZÔNIO ANTES DE UMA TEMPESTADE DE VERÃO.
VEEM? FRACA, TÍMIDA, ACABADA.
O MESTRE FICARÁ MUITO DESCONTENTE.
ELE ESTAVA CONVICTO DE QUE VAMPIRELLA ERA MUITO MAIS DURONA.
MAS, HÁ UM LUGAR PARA ESCRAVOS NO NONO REINO--
ACABADA?
ESTOU PRESTES A DAR UMA PALESTRA SOBRE ESTAR ACABADO, LE FANO.
SNAP
MINHA MEMÓRIA NÃO ESTÁ EXATAMENTE PURA.
MAS PELO QUE POSSO ME LEMBRAR, JÁ LUTEI COM ESSES MALDITOS E MAIS CENTENAS DELES.
VOCÊ PODE QUERER FAZER ANOTAÇÕES.

E TENHO FEITO TUDO ERRADO.
MERDE!
ISSO ARDE!
PROVAVELMENTE TODA PRATA NA LIGA.
E AS BÊNÇÃOS, É CLARO. CORTESIA DO VATICANO.
SOLTE ELA! SOLTE ELA AGORA, OU--
ÓTIMO.
CONFIEI EM MEUS PODERES E HABILIDADES NATURAIS.
--OU ELA MORRE DE VERDADE SE VOCÊ DER OUTRO PASSO, CACHORRINHO.
HNNN
FÁCIL DE PREVER E PLANEJAR. FÁCIL ME APRISIONAR, DESENVOLVER CONTRAMEDIDAS CONTRA MIM.
MAS EU NÃO IRIA QUERER DEIXAR VOCÊ ESPERANDO.
QUEM É O PRIMEIRO?
E ISSO APENAS NÃO SERVIRÁ. PRECISAMOS FAZER ALGUMA GAROTA FALAR.
HHHURGH
A SOLUÇÃO?

DESAPARECER.
FAZE-LOS ESQLECER DE MIM.
HURRG HHHHURRG
ME ACOMODAR.
MAS EU NÃO IRIA ME ESCONDER.
A PRIMEIRA REGRA DE UMA LUTA É FICAR CALMA, FICAR CONCENTRADA...
SHHUNK
EU ESTAVA EM TREINAMENTO.
...E NUNCA PERDER A CABEÇA.
OS PODERES SÃO BONS. AS HABILIDADES MELHORES.
ESPECIALMENTE HABILIDADES QUE O INIMIGO DESCONHECE.


MATEM ELA!
É UM BOM LUGAR PARA UMA BRIGA.
ESPAÇO CONFINADO.
ELES TERÃO QUE DAR DURO PARA ME ENVOLVER, E O NÚMERO DELES TRABALHA CONTRA ELES.
NNGAH!
SSSHUNK
EM ALGUM LUGAR EM MINHA MENTE, ALGO ME DIZ QUE ISSO É UMA PERDA DE TEMPO, QUE LE FANO É A PRESA MAIS IMPORTANTE.
EU IGNORO ISSO.
SINTO O AMBIENTE. FLUO ATRAVÉS DELES. ESCUTO. ASSISTO.
HÁ O LEVE RANGER DE MÚSCULOS MORTOS-VIVOS TENSIONANDO.
O AR DESLOCADO EM VELOCIDADES SOBREHUMANAS QUE PREVÊ UMA VIRADA.
É SÓ UMA DANÇA.
MAS NÃO POSSO EVITAR AMÁ-LA.
MAS APENAS QUANDO EU CONDUZO.
KK-KKRAK

DESCULPE. DOIS PÉS ESQUEDOS.
NNNYYYAAAG--
SPPLUCH
--NÃO POSSO IMPED-LA--
ESTÃO D SPERSANDO. CONFUSOS. ESPERANDO QUE EU LUTE COM ELES EM SEUS PRÓPRIOS TERMOS.
COVARDES! FIQUEM E LUTEM!
DESPREPARADOS PARA BATALHAREM COMIGO COM ALGO MAIS QUE DENTES E GARRAS.
ESTÃO CONFUSOS, ASSUSTADOS.
KKSSH
KKSSH
ÓTIMO.

HISSSSSS
AAAGH!
--AAAA!
--ARDE--
SSSSSSSS
HISSSSSSS
OS PEQUENOS GLOBOS SÃO COMPOSITOS DE ALTO IMPACTO.
SOB CONDIÇÕES NORMAIS, SÃO MUITO DIFICEIS DE QUEBRAR.
A FORÇA SOBREHUMANA, POR OUTRO LADO, FAZ QUEBRAR OS GLOBOS-- E LIBERAR A ÁGUA BENTA DE DENTRO-- BRINCADEIRA DE CRIANÇA.
HISSSSSSSS
FUMP
EEEEEEEE
KRRUNCH
--TE MATAR, VAGABUNDA, RASGAR SUA GARGANTA E BEBER SEU SANGUE VER VOCÊ GRITAR ANTES DE MORRER--
RAPIDO.
--ARRANCAR SUA CARA DO CRÂNIO--
FORTE.
ENFURECIDO.

KK
KKRK
ENTAO SOMOS DOIS.
--ARRASTAR VOCÊ GRITANDO PARA O INFERNO--
DEPOIS DE VOCE.
--URK
SHHUNK
KRREEEEEK
AH NAO.
HÁ UMA DESVANTAGEM NA FORÇA SOBREHUMANA. IRONIA MINHA
ELA PODE SER PROBLEMA PARA PROPRIEDADES.
O DANO ESTRUTURAL É SEVERO, AS PAREDES DE PEDRA GEMEM EM PROTESTO.
PRECISO DAR O FORA DO NINHO, E TIRAR OS CIVIS--
?

ISSO... NÃO ACABOU.
...HAVERÁ UM TROCO, VAMPIRELLA. O MESTRE GARANTIRÁ ISSO.
DROGA.
LE FANU SE RECUPEROU RÁPIDO. MUITO RÁPIDO. TALVEZ EFEITO COLATERAL DO QUE TENHA DADO A ELAS OS TENTÁCULOS?
QUE SEJA.
LE FANU PODE ME LEVAR ATÉ DRÁCULA, ENTÃO GOSTANDO OU NÃO...
...ELA VAI ME DAR RESPOSTAS.
A MÚSICA ESTA PULSANDO COMO UM BATE-ESTACAS.
ENTRE AS VIBRAÇÕES DO SISTEMA DE SOM, AS CRIANÇAS NA DANCETERIA E O DANO ESTRUTURAL...

...ESTE PRÉDIO VAI DESABAR EM NOSSA VOLTA.
PRECISO ACABAR COM ISSO. AGORA.
AS CRIANÇAS NO CLUBE ESTÃO CONFUSAS, NÃO SEI BEM O QUE ESTÃO VENDO.
ACABOU, BRUXA.
--AA!
HIPNOTIZADOS PELA MÚSICA, DROGAS, ÁLCOOL E OS PODERES HIPNÓTICOS DO NINHO VAMPÍRICO QUE SE ALIMENTA DELES.
PRECISO ACABAR COM ISTO, ANTES QUE COMECEM A ENTRAR EM PÂNICO--
KKRAK
--O QU-?
NÃO!
--INTERESSANTE.

AHH!
CRISTO!
SEJA O QUE ESTIVER NA SACOLA, LE FANO ESTÁ TEMENDO PERDER.
WHUDD
O QUE ME DÁ UMA VANTAGEM.
ELA ME DIRÁ O QUE QUERO SABER--
--A MENOS QUE ENCONTRE ALGUMA VANTAGEM PARA ELA.
VENHA AQUI, CRIANÇA.
DEVOLVA A SACOLA AGORA, VAMPIRELLA.
ME DEVOLVA, OU VOU TE PINTAR COM O SANGUE DESSA CRIANÇA.

DROGA.
QUAL SEU NOME, PEQUENA?
DIGA A ELA SEU NOME.
S-S-SOFIA...
BOA GAROTA. BOA GAROTA.
SÓ UMA OLHADA. UMA OLHADA, E LE FANO TEM A GAROTA CATIVA.
DIGA A ELA QUE NÃO QUER MORRER, SOFIA.
N-N-NÃO QUERO MORRER--
UM BEZERRO INDEFESO ESPERANDO PELA LÂMINA DO AÇOUGUEIRO.
COMO EU DISSE...
BEM, VAMPIRELLA?
O QUE SERÁ?
...ESTA NOITE PODERIA TER SIDO BEM MELHOR.
O QUE SERÁ?
VAMPIRELLA em...
(Coroa De Vermes, Parte 2)
"CONHECE-TE A TI MESMO"

BADASS™

American Scans

AMERICAN

BADASS

CPS